

# Programm

13.00	Türöffnung mit Vernetzung in der Aula Bücher-Lounge, Innovationsgarten, fobizz-Tisch, CoP-Infopoint
13.30	Begrüssung und offizieller Start Einleitung und warm-up Challenges
14.00-15.45	Challenge nach Wahl gem. Anmeldung unter Mitwirkung von Lernenden
16.00	Vernetzung und Apéro in der Aula
16.30-17.15	Präsentations-Pitches der Produkte aus den Challenges durch Workshop-Leitende mit Feedback der Lernenden
17.15	Programmende, Verabschiedung, Schlusswort
18.00	Ende der Veranstaltung

PUBLIC VALUE

SRG SSR

des **INFORMIERT**

Challenge: Breaking News im Klassenzimmer

Pascal Nufer, PublicValue SRG, Journalismusdozent ZHAW

- Medienprofi
- SRG PulicValue: Nachrichtenkompetenz
- Journalismus-Dozent ZHAW
- Freischaffender Journalist

**PASCAL NUFER**

Korrespondent SRF, Schanghai

# Zusammenarbeit verschiedener Medienhäuser in der Nachrichtenkompetenzförderung



# USE  
THE NEWS



Medien und Journalismus

Quellenprüfung

Bildmanipulation

Video-Manipulation

Desinformation

Soziale Medien

Plattformen

Künstliche Intelligenz

## Ablauf

14.00 Einführung ins Thema

14.20 Entwicklung möglicher Lektion oder Tools (insgesamt 75')

15.35 Kurzpitch der Gruppen-Resultate und Auswahl des Siegers

16.00 Vernetzung und Apéro in der Aula

16.30 Pitch der Sieger-Challenge (Pascal Nufer)

# 46,4 % «News-Deprivierte»

Quelle: FöG-Studie 2024

JAHRBUCH QUALITÄT DER MEDIEN

## Studie sieht News-Deprivation als Gefahr für Demokratie

---

In der Schweiz informieren sich immer weniger Menschen über journalistische Medien: Seit 2009 hat sich der Anteil dieser sogenannten News-Deprivierten beinahe verdoppelt. Forschende der Universität Zürich sehen darin ein grundlegendes Problem für die Demokratie.

«Das Resultat ist demokratiepolitisch sehr problematisch – News-Deprivierte wissen weniger und nehmen seltener am demokratischen Prozess teil.»

Studienautor Marc Eisenegger

**DESINFORMATION**

**FAKE-NEWS**

**MISINFORMATION**



*KI-Video: Veo3/SRF*

# DESINFORMATION

The background is a dark, monochromatic illustration. It depicts a landscape with a path leading towards a large, multi-tiered structure on the right. Numerous winged, bat-like creatures are scattered throughout the scene, some standing on the ground and others in flight. In the foreground, there are several human-like figures, some of whom appear to be interacting with the winged creatures. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed engraving from the 19th century.

gab es schon immer

Was ist das..?

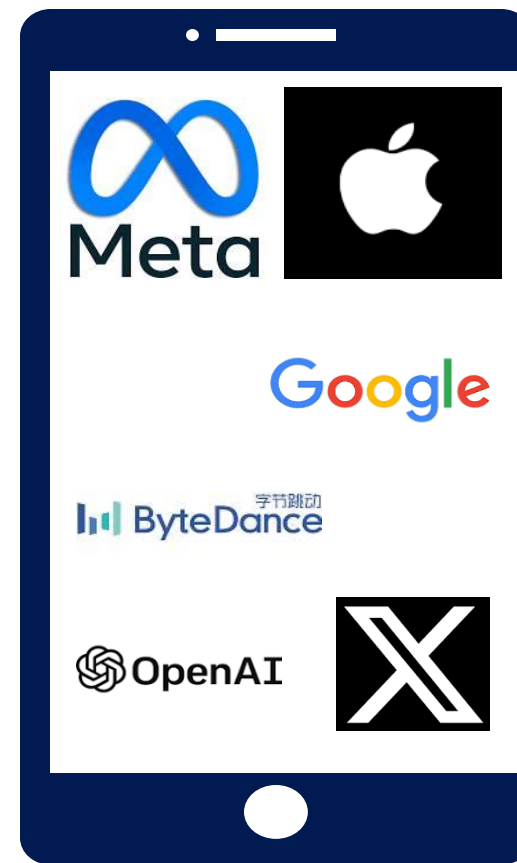
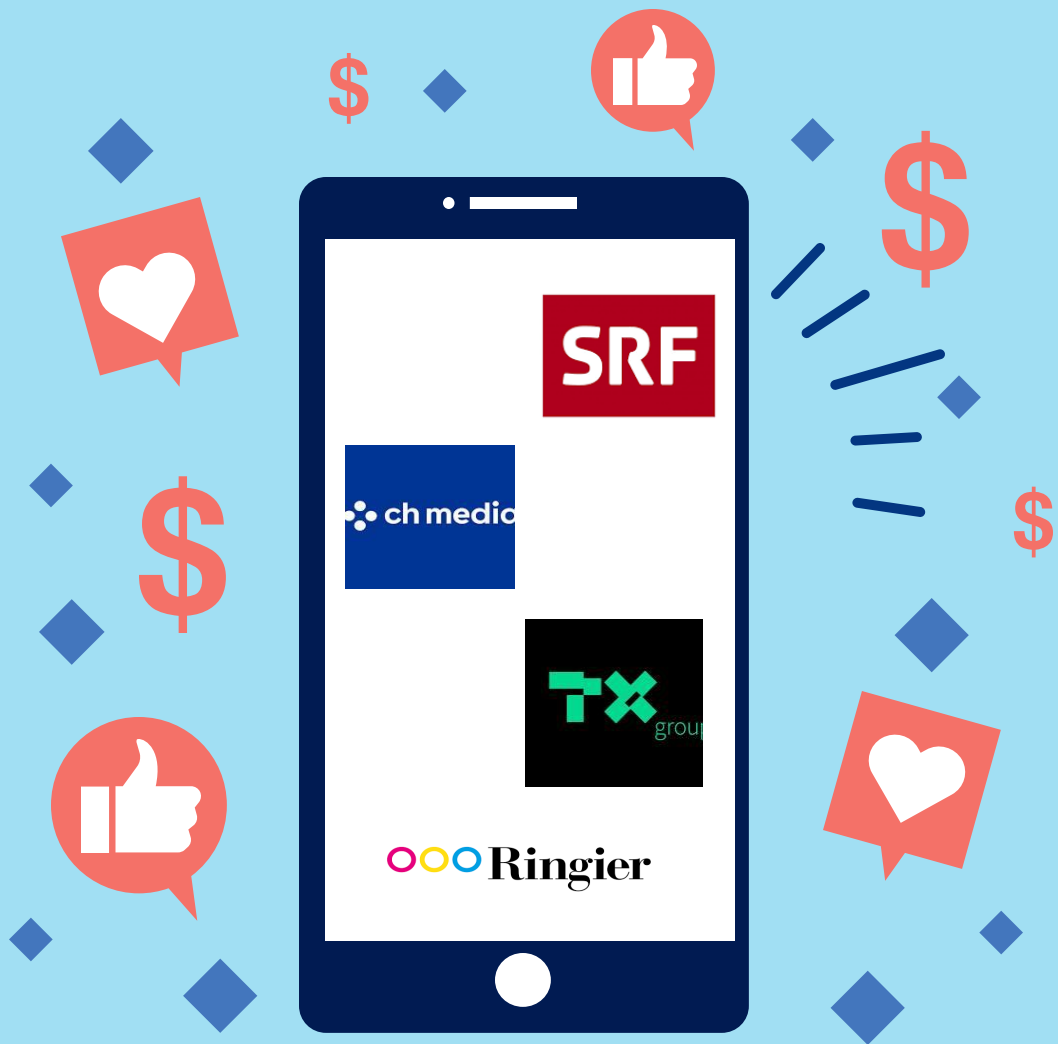
The Great Moon Hoax  
New York Sun/ 1835

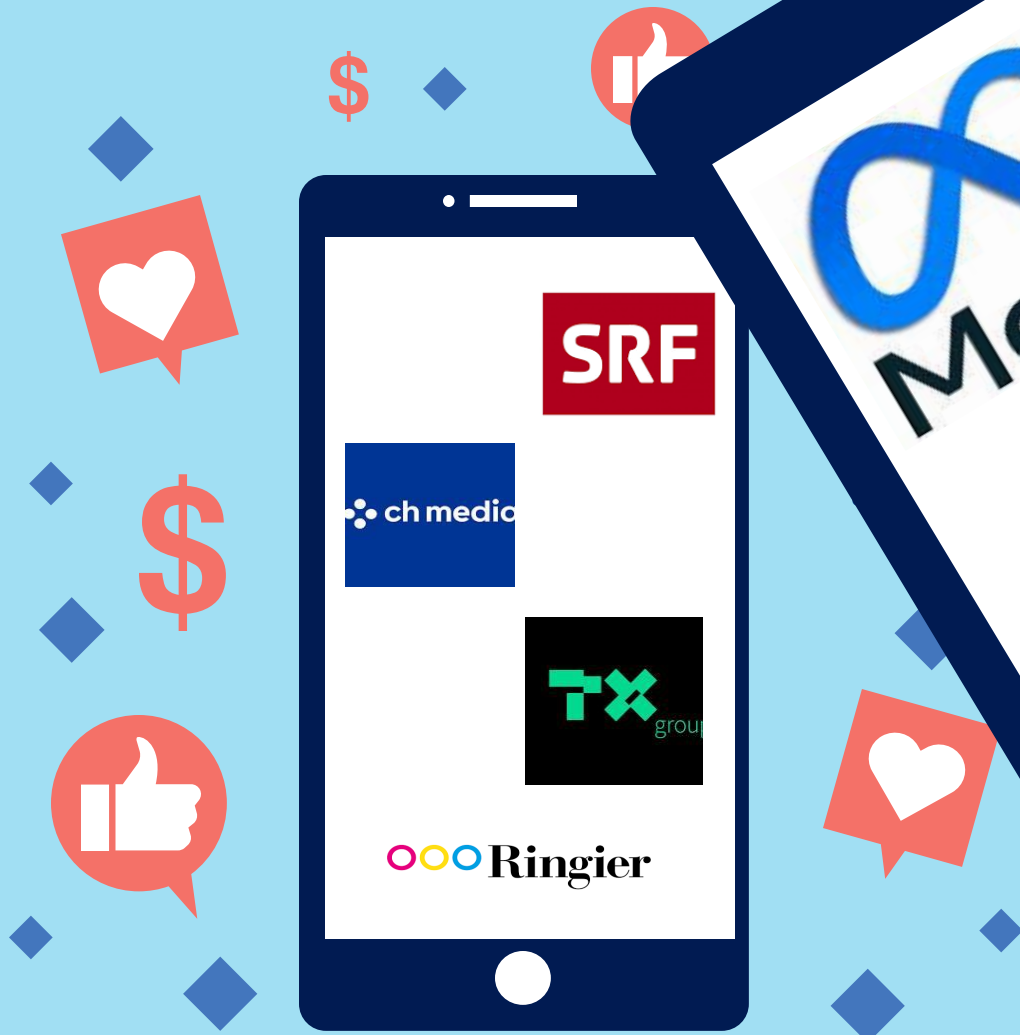
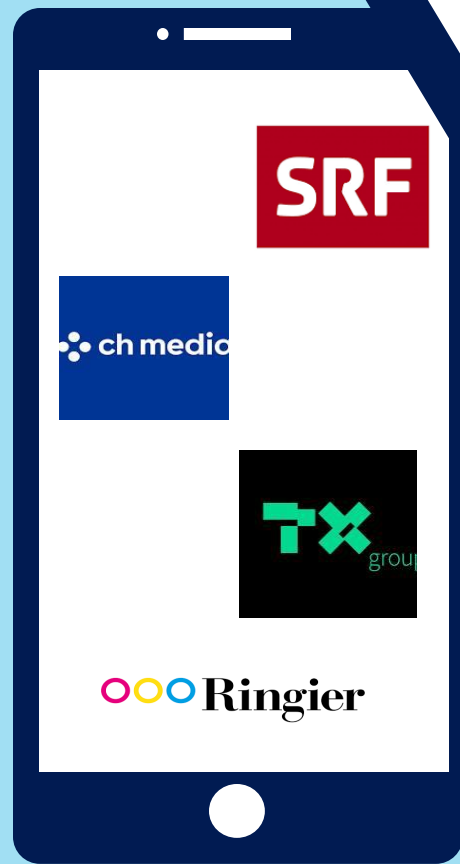
The background is a complex, textured illustration. It features a large waterfall on the right side. In the sky, several large, bat-like creatures with dark wings are flying. In the foreground, there are various figures, some appearing to be people or smaller creatures, and more flying creatures. The overall style is reminiscent of a woodcut or a detailed drawing with a grainy texture. The color palette is dominated by earthy tones like browns, yellows, and greys, with some darker areas for the flying creatures.

# DESINFORMATION

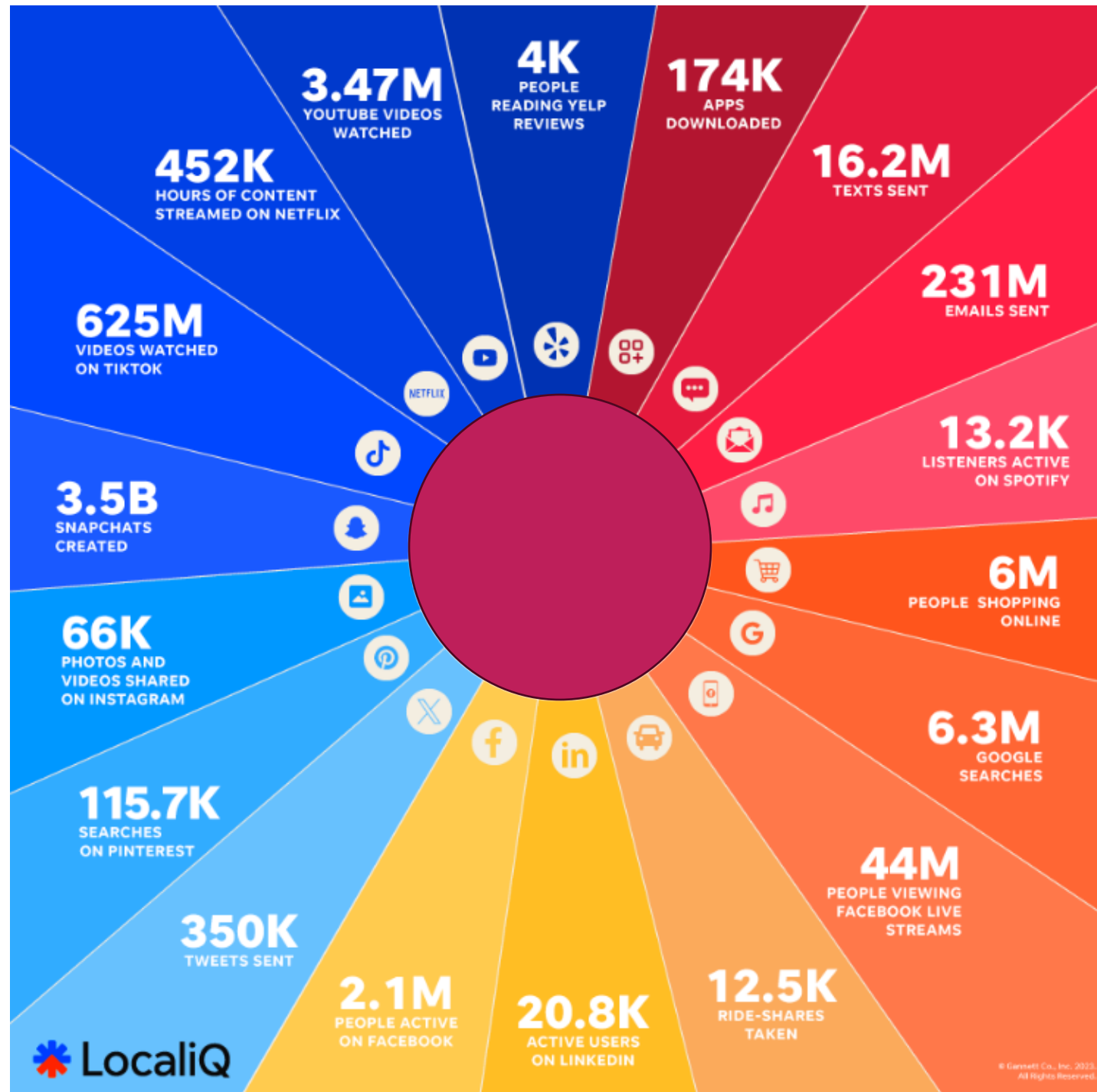
gab es schon immer...

Neu sind aber die  
Verbreitungskanäle und  
ihr Potential.





# EINE MINUTE IM INTERNET





**Die traditionellen Medien  
verlieren ihre Rolle als Gate-  
Keeper der Information.**

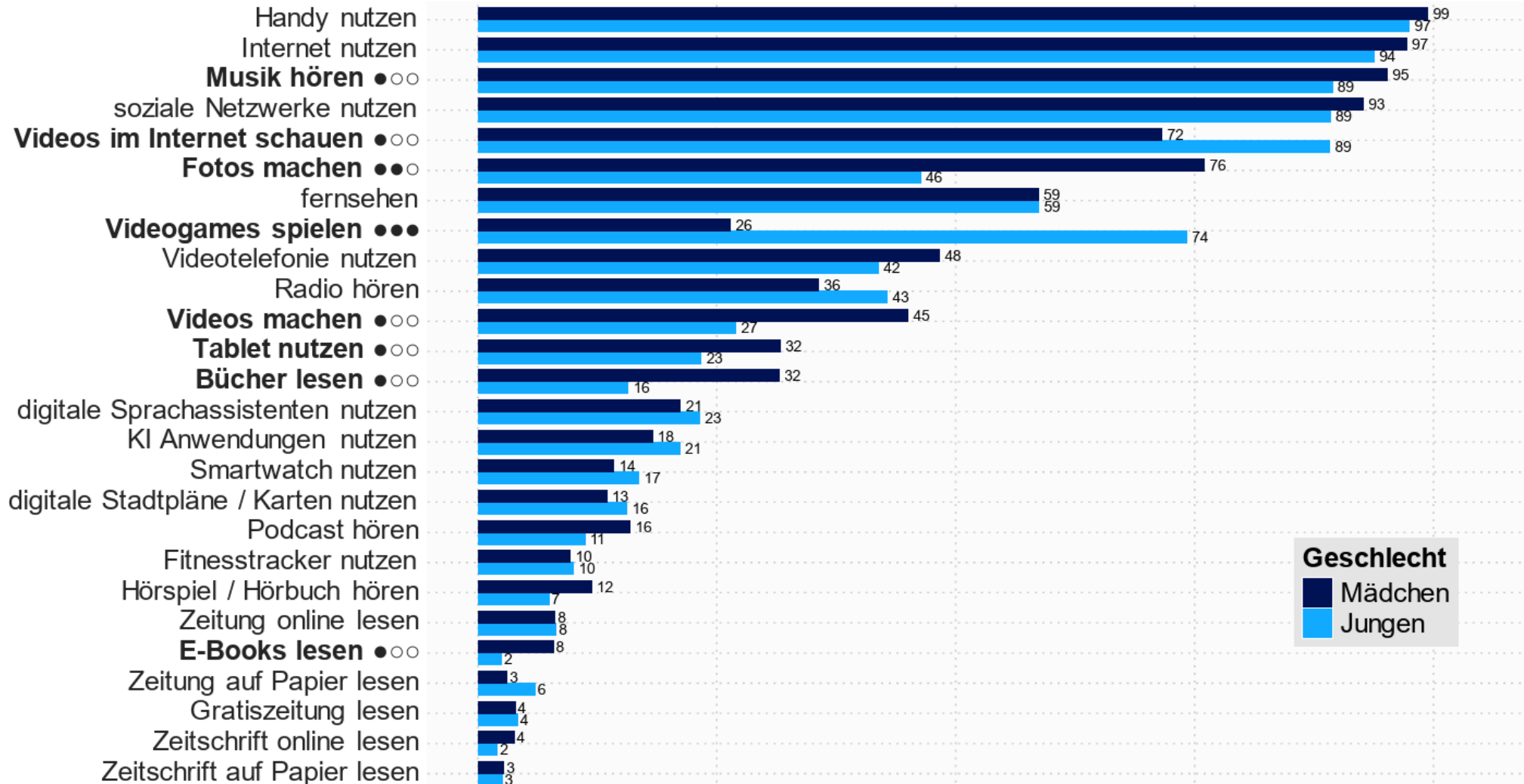
**Soziale Medien werden zur 5. Gewalt.**



# «Sich zu informieren, muss erlernt werden»

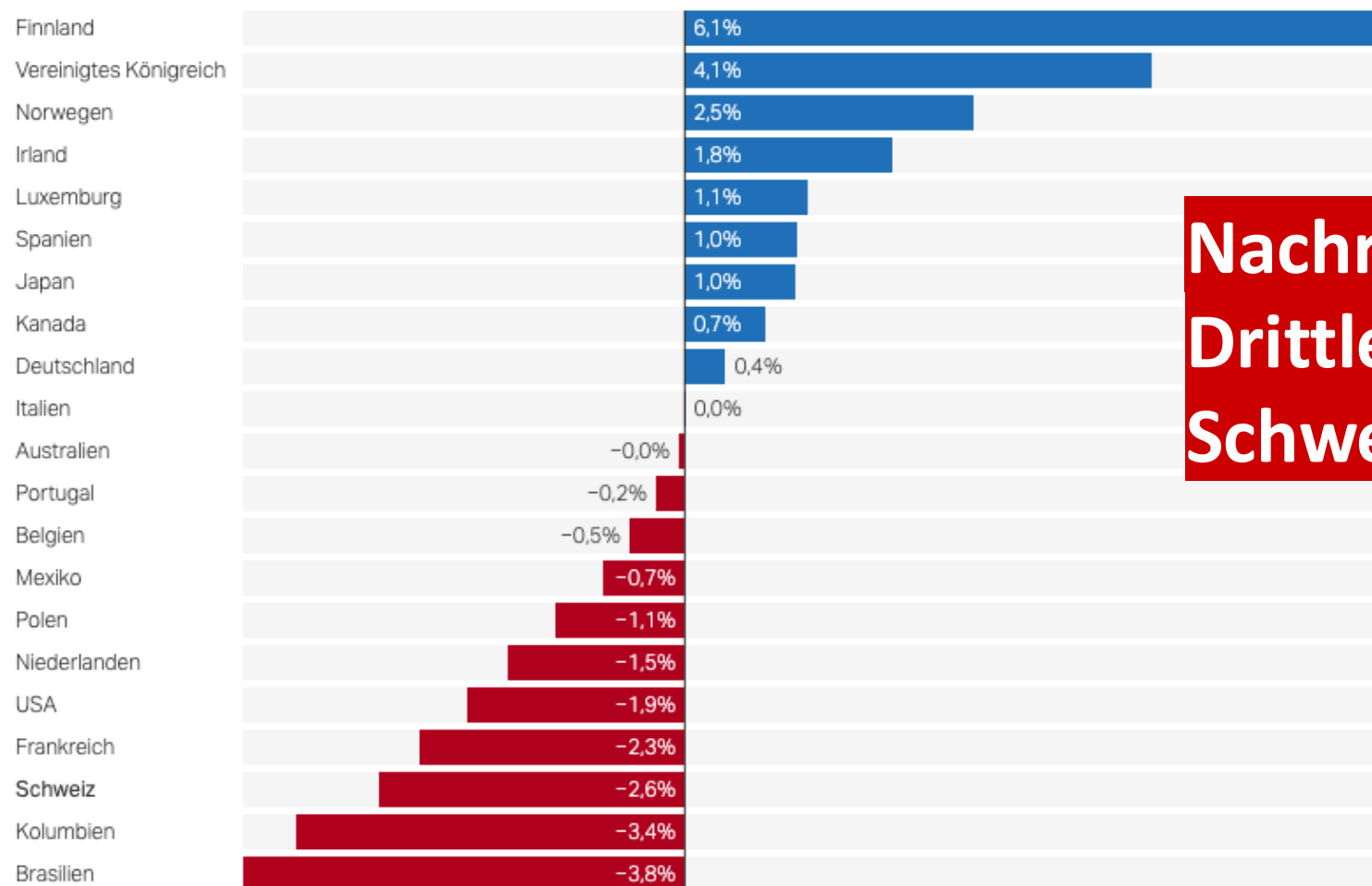
Schulblatt 06.02.2025

**Immer mehr Jugendliche konsumieren kaum mehr Nachrichten. Und die Teilnahme an der Demokratie schwindet. Warum ist das so und was kann man dagegen tun? Publizistikwissenschaftler Jens Lucht über die Attraktion von Social Media und ihre Folgen für die Gesellschaft.**



## Die Fähigkeit erwachsener Personen, Online-Nachrichten als wahr oder falsch zu erkennen

Unterschied zur Durchschnittsperformance, in Prozentpunkten



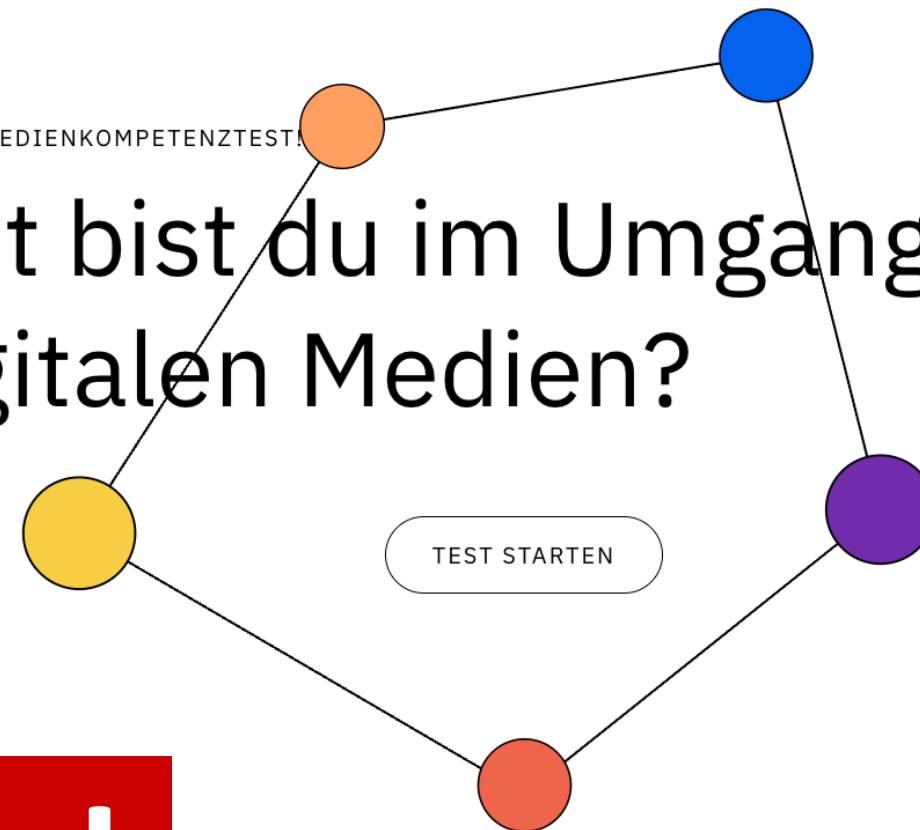
**Nachrichtenkometenz:  
Drittletzter Platz für die  
Schweiz**

Die Punktzahl wird berechnet, indem die Gesamtzahl der richtigen Antworten durch die Gesamtzahl der gesehenen Behauptungen geteilt wird. Die Abstände werden als Differenz zwischen der durchschnittlichen Gesamtpunktzahl von Truth Quest für alle Länder und der länderspezifischen Gesamtpunktzahl von Truth Quest berechnet. Länderpunktzahlen über Null spiegeln überdurchschnittliche Fähigkeiten wider und Länderpunktzahlen unter Null spiegeln unterdurchschnittliche Fähigkeiten wider.



MACH DEN DIGITALEN MEDIENKOMPETENZTEST!

# Wie gut bist du im Umgang mit digitalen Medien?



**Mach den Newstest!**

[www.newstest.ch](http://www.newstest.ch)



«Wir stehen vor einer der komplexesten und entscheidendsten Herausforderungen unserer Zeit»,

Audrey Azoulay, UNESCO Generaldirektorin über Desinformation.



## Papst Leo XIV.: Pontifex warnt vor Desinformation

### Kritik an Desinformation

## Papst Leo XIV. warnt vor »alter Kunst des Lügens«

»Spalten wollen, um durch Zwietracht zu herrschen«: Der erste US-amerikanische Papst sieht die Medien als Schutzschild gegen Desinformation und Machtmissbrauch. Zudem nimmt er Techkonzerne in die Pflicht.

09.10.2025, 14.19 Uhr



2 Min



# Was können wir dagegen tun?

**Stärkung der Medien- und Nachrichtenkompetenz**



**FÖRDERN WIR DIE  
NACHRICHTENKOMPETENZ!**



# Wie tun wir das bei der SRG SSR?

**Bildungsangebote und Zusammenarbeit mit Schulen**

# SBB-Schulzug

<500 Schüler:innen pro Woche

# Ausstellung Verkehrshaus





Medien und Journalismus

Quellenprüfung

Bildmanipulation

Video-Manipulation

Desinformation

Soziale Medien

Plattformen

Künstliche Intelligenz



### 3. Nationale Nachrichtenkompetenz-Tagung

Was ist eigentlich News Literacy und wie vermittelt man sie den Schüler:innen? Wie gehe ich mit Gaming um? Und wie kann ich es im Unterricht einbauen? Was gibt es für Tools, um Wissen über KI zu vermitteln? Und soll ich als Lehrer:in auf Social Media aktiv sein? Diese und viele weitere Frage diskutieren wir an der 3. Nationalen Nachrichtenkompetenz-Tagung. Sie findet statt am 20. März 2026 an der ZHAW in Winterthur.

24.10.2025, UseTheNews



# 20. März 2026

## Erarbeitung einer Lerneinheit Sek II

Ziel: Sensibilisierung für journalistisches Arbeiten als Pfeiler der Demokratie

Auftrag: Vorbereitung einer Doppelstunde (max. halber Tag)

Einbezug: Journalist:in besucht Klasse/Schule, Journalist:innen müssen einen klar definierten Auftrag haben

Die Doppelstunde kann als Input ins Thema funktionieren oder als Teil einer erweiterten Lerneinheit

Versuchen Sie bestehende Angebote einzubeziehen (z.B. Newstest)

Überlegen Sie sich mögliche ähnliche Weiterentwicklungen spielerischer Formen, Kartenspiel, überlegen Sie sich



Download Präsentation &  
Linksammlung

## Linksammlung

- Usethenews.ch
- [SRG Demokratiestärkung](#)

## Linksammlung Fake-News/ Faktencheck

Schweiz  
SRF

SRF: <https://www.srf.ch/news/srf-faktenchecks>

SRF School: <https://www.srf.ch/sendungen/school/gesellschaft-ethik-religion/faktencheck-in-2-minuten-data-science-vs-fake>

**Fakenews-Quiz:**

<https://www.srf.ch/sendungen/school/medien-und-informatik/falschmeldungen-erkennen-fake-news-quiz>

**Newstest:** [www.newstest.ch](http://www.newstest.ch) **Kurzversion:** <https://newstest.ch/kurz>

**UseTheNews (gemeinsame Plattform SRG, Keystone SDA, Verlegerverband)**

**Use The News:** <https://usethenews.ch/fakes-news-desinformation-und-falschinformation-alles-das-gleiche/>

Use The News: Bild der Woche <https://usethenews.ch/bild-der-woche/bild-der-woche-43-massive-stoerung-bei-amazon-web-services/>

**20min Faktencheck:** <https://www.20min.ch/faktenchecks>

**Watson Faktencheck:** <https://www.watson.ch/faktencheck/>

**Keystone/SDA:** <https://www.keystone-sda.ch/factchecking>

## International:

ARD

<https://www.tagesschau.de/faktenfinder>

BR Faktenfuchs

<https://www.br.de/nachrichten/faktenfuchs-faktencheck>

BR Faktenfuchs KI Beispiele:

<https://www.br.de/nachrichten/netzwelt/faktenfuchs-diese-5-fakes-zeigen-wie-mit-ki-manipuliert-wird,Ut6gf9H>

DPA

<https://www.dpa.com/de/faktencheck>

German-Austrian Digital Media Observatory

<https://gadmo.eu/>

Verein Faktencheck (Österreich)

<https://www.mimikama.org/aktuelle-meldungen/>

Faktenforum (CORRECTIV, Wissenschaftsteams der Ruhr-Universität Bochum, der Technischen Universität Dortmund und der Technischen Universität Berlin)

<https://www.faktenforum.org/faktenchecks>

Österreichische Presseagentur

<https://apa.at/service/faktencheck-2/#aktuell>

